

**P/P.****Przed/Po. Wroclawska  
architektura XX.XXI**

www.wroapp.pl

# Apartamentowiec Thespian

**Architekci:**

Maćków Pracownia Projektowa

**Czas powstania:**

2008–2011

**Adres:**

pl. Powstańców Śląskich 1-3

Dzielnica południowa – z jej główną osią, obecną ul. Powstańców Śląskich – była jednym z najlepszych miejsc do życia w całym przedwojennym Breslau. To tu stały najbogatsze kamienice, oferujące swoim mieszkańcom standard nieosiągalny w gęsto zabudowanym Śródmieściu. Niemal całą tę dzielnicę starty na proch działania wojenne w 1945 roku. Obszar ten – zabudowywany od lat 60. wielorodzinnymi blokami rozmieszczonymi wśród dość przypadkowo ukształtowanej zieleni znacznie stracił na prestiżu. Jedynym świadkiem dawnego blichtru pozostała zabudowa obecnego placu Powstańców Śląskich – tam okazałych kamienic zachowało się najwięcej.

Jeszcze w latach 60. na jednej z pustych działek przy placu, sąsiadującej z zabudową blokową osiedla „Południe”, został wzniesiony zaprojektowany przez Wacława Kamockiego pawilon handlowy „Rondo”. Rozebrany w 2008 roku ustąpił miejsca budynkowi mieszkalno-usługowemu, który pomyślany został jako zwornik łączący dwie urbanistyczne narracje i zaprojektowany został przez zespół Maćków Pracowni Projektowej (w składzie: Maciej Kowaluk, Zbigniew Maćków, Mariusz Maury, Michał Nykiel, Ewelina Zawadzka, Michał Zawadzki).

Budynek widziany od frontu nawiązuje wprost do skali zabudowy zachowanych kamienic. Łukowo wygięta fasada i sposób ukształtowania bryły z wysokim cokółkiem podkreślonym zagęszczonymi podziałami pionowymi i uskokiem powyżej 4-tej kondygnacji nawiązują do kompozycji budynków stojących przy placu. Struktura bryły – z wieżową dominantą nad północno-wschodnim skrzydłem – stanowić ma urbanistyczny łącznik pomiędzy zabudową historyczną, a przylegającymi od północy wysokimi blokami osiedla Wrocław-Południe.

W zamyśle architektów budynek stanowi współczesną interpretację elegancji kamienicy. Na parterze umieszczone zostały lokale usługowe, na kondygnacjach 1-3 biura, piętro 3. i wyższe mieszczą 38 apartamentów o powierzchni od 60 do 150 mkw. Podobnie jak zabudowa historyczna „Thespian” już na pierwszy rzut oka komunikuje elitarnie przeznaczenie, przekazując wizualny komunikat przy pomocy zupełnie innych środków wyrazu. Zamiast bogatej ornamentacji, charakterystycznej dla budynków z przełomu XIX i XX wieku tu nośnikiem luksusu są wysokiej jakości materiały i standard wykonania. Budynek otwiera się na otoczenie olbrzymimi przeszkleniami, podziały kondygnacji wyznaczają wąskie gzymsy ze szlachetnego betonu, rytm pionowy elewacji wyznaczają drewniane, nieregularnie rozmieszczone przegrody, elewacje tylne zaś licowane są panelami w kolorach złotym i srebrnym.

Ze względu na głośne sąsiedztwo ruchliwej arterii zastosowano indywidualnie zaprojektowaną elewację dwuwarstwową, którą tworzą dwie płaszczyzny szkła umieszczone w odległości 60 cm. W części biurowej w przestrzeni pomiędzy nimi zainstalowane zostały aluminiowe żaluzje, w części mieszkalnej – tekstylne zastony.